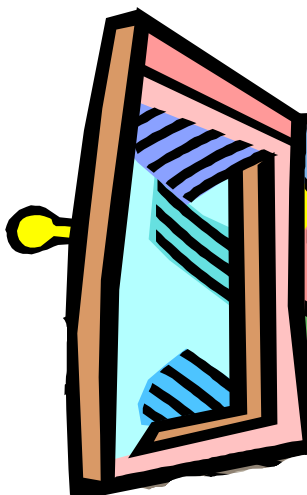


ŠKOLÁČEK

Číslo 4, ročník 2023, vydává Základní škola J. J. Ryby, Rožmitál p. Tř.

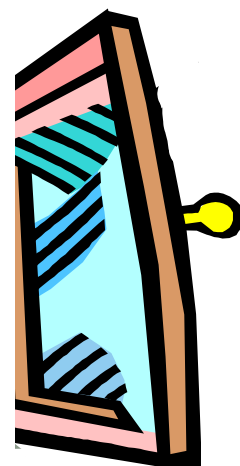


Okénko školy



Březen - měsíc knihoven a čtenářů

Březen - za kamna vlezem ... a vezmeme si knihu a celou ji přečteme, naučíme se básničky, vypracujeme referáty, zahrajeme si divadlo... Tak a mnoha dalšími příklady bychom mohli doplnit pranostiku k měsíci březnu, který si na naší škole spojujeme právě s knihou.



Otužování druhých tříd

Možná si někteří z vás všimli, že každé dopoledne pobíhají v okolí školy děti v kraťasech a tričku. Děti ze druhých tříd se totiž rozhodly posílit své zdraví každodenním otužováním. Otužování se věnují od začátku školního roku. Každý den a za jakéhokoliv počasí chodí o velké přestávce v tričku a kraťasech ven. A jejich zdraví jen kvete. Poctiví otužilci tak mohou říct, že letošní zimu přečkali téměř bez většího nachlazení. A je to vidět i na jejich absenci. Oproti loňskému roku jsme snížili absenci průměrně o týden na jednoho žáka. A s nadšením pokračujeme dál!!!!

Za 2. A a 2. B Petra Kropáčková, Renáta Lukášová a Aneta Studničková



Bezpečnost na internetu - beseda pro 6. a 7. ročník -

Dne 6. 3. jsme s naší třídou 6. B absolvovali místo hodiny ČJ besedu s názvem Bezpečnost na internetu. Dozvěděli jsme se na ní spoustu důležitých informací. Je opravdu celá řada nástrojů, jimiž lze na internetu škodit, nebo dokonce páchat trestnou činnost. A nemusí to být nic složitého. Hodně lidí dokonce na internetu tuto činnost provádí a ani o tom neví... Nejvíce poučné pro mě byly skutečné příběhy dětí a dospělých, které se opravdu staly. Tito lidé třeba zveřejnili fotku s nevhodným obsahem, na které byli buď oni sami, nebo někdo z jejich okolí. Problém pak narostl do obřích rozměrů a oni toho potom litovali. Některé případy skončily opravdu velmi tragicky. Dozvěděli jsme se o nových pojmech jako je kybergrooming, což je psychická manipulace dítěte dospělým prostřednictvím moderních komunikačních technologií s cílem získat důvěru oběti, nebo sexting - posílání textového, fotografického audia a videa obsahu se sexuálním podtextem. Podobný případ se stal i na naší škole, je tedy důležité o těchto problémech vědět a mluvit. V paměti mi uvízl příběh dívky Amandy z Kanady, která kvůli kyberšikaně spáchala sebevraždu. Hodina utekla jako voda, klidně bychom dokázali poslouchat dál a určitě budu ráda, když podobných besed bude více.

T. Pejsarová, 6. B



Anglické divadelní představení

V úterý 7. 3. jsme navštívili anglické divadelní představení ve Společenském centru v Rožmitále pod Třemšínem. Celý den byl rozdělen na několik představení podle úrovně AJ žáků 2. stupně a 5. ročníku. Když jsme přišli my, usadili jsme se a představení začalo. Přišli dva chlapi, kteří představovali agenty, co loví a zabíjejí mimozemšťany. Ukazovali nám, jak mohou vypadat mimozemšťani, a že mimozemšťani v angličtině vynechávají slova. Potom jsme viděli mimozemšťany, kteří přiletěli na naši planetu. Vypadali docela zajímavě, a taky všechno čistili. Potom ale agenti chytili mimozemšťanku a dali jí na hlavu stroj, aby mluvila pravdu. Ptali se jí na různé otázky, třeba jak se jmenuje a ona odpověděla Julia (Džulíbifa). Pak jim utekla a zamilovala se do jednoho z agentů a ten do ní. Políbili se, ale nachytali je. Potom nám mimozemšťani ukázali, jak se máme starat o naši planetu. Přišel čas a museli odletět. Agent a Julia se nechtěli rozloučit, ale museli a tím představení skončilo. Představení bylo poučné a zajímavé, docela se mi to líbilo, a dokonce nás během představení několikrát zapojili do hry, takže hodnotím velice pozitivně. Ačkoli herci mluvili celou dobu jen anglicky, dalo se celému příběhu krásně rozumět!

Eliška Súlovcová, 6. B

Ze školního parlamentu

Žákovský parlament Rybičky uskutečnil v březnu mnoho akcí. Mezi velmi povedené akce patří Zhasněte světla, která je mezi žáky velmi oblíbená, a i když se některé děti bály, akce dopadla dobře. Také jsme se s parlamentem vypravili do Březnice na konferenci žákovských parlamentů. Dozvěděli jsme se něco nového a načerpali inspiraci. Parlament plánuje na duben další zajímavé akce jako například Masterschefa, Parlamentní kavárnu v den konzultací, Swap rostlin pro širokou veřejnost, Sbíрку pro útulek Borovno.

Š. Pašek



Konference ŽP v Březnici





Retroden





Den naruby

Adélka Vachalíková
v roli paní učitelky na
I. stupni





Zdeňka Vachatová, Barča Šebková a Eliška Janoušková v 1. A

Paní učitelka Veronika Lukášová jako žákyně



Šimon Pašek vyučuje v 5. A

Návštěva ZŠ Věšín



Dne 9. března nás navštívili žáci ZŠ Věšín, pro které jsme připravili bohatý program. V knihovně zhlédli pohádku Bob a Bobek v restauraci a Jak se koťata nerada myla od 9.A a 9. B. Poté se přesunuli do počítačové učebny anglického jazyka, kde na ně již čekala paní učitelka Čížková, a nakonec je čekaly pokusy a velký šnek v učebně přírodopisu s paní učitelkou Sladovnickovou.



Recitační soutěž

Na I. a II. stupni proběhla recitační soutěž. Ve středu 22. 3. se konalo školní kolo recitační a pěvecké soutěže I. stupně ve školní knihovně. V soutěžním klání se utkalo 26 recitátorů a 18 zpěváků ve dvou kategoriích, soutěžící tak mohli porovnat své schopnosti se svými spolužáky. Soutěž proběhla v uvolněné a příjemné atmosféře naplněné poezií a hudbou. Ve středu 29. 3. se uskutečnilo školní kolo této soutěže pro II. stupeň taktéž ve dvou kategoriích. Celkem se přihlásilo 16 recitátorů, 3 z nich však onemocněli. Ve školní knihovně se tak sešlo pouhých 13 žáků z 6. až 8. ročníku, kteří s mírnou nervozitou očekávali zahájení tradiční soutěže v recitaci. Do poroty zasedly paní učitelky českého jazyka a paní ředitelka. I přes nízkou účast recitátorů neměla však porota ani letos lehký úkol vybrat vítěze. Všichni žáci si opravdu zaslouží velkou pochvalu za pilné nacvičení zajímavých básniček a balad. Recitovali procítěně a s výrazným přednesem. Pro vítěze jako odměna byly připraveny diplomy a sladkosti. Všem zúčastněným žákům děkujeme za účast, vítězům blahopřejeme a přejeme mnoho dalších recitátorských úspěchů.

Výsledky jednotlivých kategorií:

I. kategorie (1. a 2. třídy) - recitace:

1. místo: Dohnalová Aneta
2. místo: Šedivá Nela
3. místo: Nový Tomáš

II. kategorie (3. až 5. tříd) - recitace:

1. místo: Konvičková Tereza
2. místo: Nosek Albert
Sýbková Ema
3. místo: Huttrová Amálie

I. kategorie (1. a 2. třídy) - zpěv:

1. místo: Citerbartová Tereza
2. místo: Kusakina Varvara
3. místo: Havlová Lilien

II. kategorie (3. až 5. tříd) - zpěv:

1. místo: Pejzarová Natálie
2. místo: Honcharenko Sophia
3. místo: Sýbková Nela
Hejrová Marie

I. kategorie (6. a 7. třídy):

1. místo: Anežka Brotánková
2. místo: Tereza Kotlaříková
3. místo: Adéla Vachalíková

II. kategorie (8. třída):

1. místo: Zuzana Nedvěďová
2. místo: Lubor Vaško
3. místo: Lukáš Jeníček

Mgr. Iva Hořejší, Mgr. Věra Bártlová

Soutěžící 6. - 8. ročníku



Úspěšní
recitátoři
a zpěváci
I. stupně

5. A v Podbrdském muzeu



V úterý 21. 3. jsme si prožili příjemné dopoledne v Podbrdském muzeu na milém a velmi pěkně připraveném vzdělávacím programu Od masopustu k Velikonocům. Děti se seznámily a zároveň i prožily zvyky postní a velikonoční doby, ke kterým např. masopustní hry, vynášení Morany i pečení jidášků...

Mgr. Iva Hořejší



Dějepisná exkurze do Lidic

Dne 17. března zavítal 9. ročník na každoroční exkurzi do Lidic. Jako první jsme navštívili zdejší muzeum. Rozdělení na dvě skupiny jsme pokračovali v našem programu. Třída 9. B šla nejprve do místní galerie, kde už nás čekala prezentace o historii města, o nových i o těch původních Lidicích. Potom jsme dostali také kvízy, které jsme všichni snadno vyplnili. Mezitím třída 9. A procházela pietním územím. Mohli jsme vidět, kde stála škola, kostel nebo Horákův statek. Uviděli jsme dokonce i původní hrušeň. Nechyběla procházka růžovým sadem a zastavení u pomníku lidických dětí. Poté si program obě skupiny vyměnily a vydali jsme se zpět. V plánu byl i krátký rozchod v Praze. Výlet si všichni moc užili.



Adéla Ottová 9.B



Basketbal

Ve středu 22. března jsme jeli do příbramské Základní školy Březové Hory na basketbalový turnaj s panem učitelem Vaněčkem. Po vstupu dovnitř jsme hned dostali klíče od šatny a šli se hned převléct do našich oranžových dresů. Náš první zápas byl proti Dobříši. Dobříšští měli červené dresy a většina z nich hrála basketbal závodně. Než jsme si zvykli na míč a než jsme se pořádně stačili rozkoukat, půlka zápasu byla za námi a my prohrávali, trochu jsme se sebrali, dali pár košů, ale stejně to nestačilo a prohráli jsme. Pak jsme měli jeden zápas pauzu a šli jsme hrát proti „Svaté“. Ti měli svítivě zelené dresy. Tohle utkání už bylo mnohem vyrovnanější. Na začátku druhé poloviny zápasu dal David Pospíšil trojku, ale hned vzápětí na ni „Svatá“ odpověděla další trojkou. Ale nakonec jsme zápas vyhráli 12:9. Následující zápas byl proti „Březákům“ s bílými dresy. Tenhle zápas byl nejtvrdší a celkem frustrující, trochu nám připadalo jako by jim nechtěli písknout ani jeden foul, a že jich bylo dost, a nám pískli i to, co se nestalo. Po těžkém boji a pár diskuzích jsme bohužel prohráli. Jako poslední náš protivník zbýval Něžín. Ti měli dresy žluté. Tento zápas byl taková třešnička na dortu celého dne. Převálcovali jsme je na plné čáře. Pak jsme se převlékli, abychom uvolnili šatnu pro „Sedmou“, počkali až skončí další zápas, který musel pan učitel ještě odpískat. A protože jsme měli poměrně dost času při čekání na autobus, tak jsme si došli na kebab a mohli jet spokojení domů se 3. místem v kategorii.

Š. Bicera, M. Trefný

V úterý 28. března se skupina jedenácti vybraných žákyň 7. ročníku zúčastnila sportovního klání mezi základními školami příbramského okresu v basketbalu. Holky si musely přivstat, jelikož sraz byl již v 6.40 na autobusovém nádraží. Odjízděly linkovým autobusem směr Příbram. Cílem jejich cesty byla tělocvična ZŠ Březové Hory. Děvčata zde sehrála 3 zápasy, z čehož 1 vyhrála a 2 prohrála. Dívky tak vybojovaly pro naši školu 5. - 6. místo z 9 zúčastněných škol. Akce se neobešla bez zranění. Dvě dívky si totiž při hře poranily kotník. Na vyhlásování výsledků se nezdržely, vrátily se opět autobusem zpět do Rožmitálu. Jako pedagogický dozor a trenér je doprovázel pan učitel Petr Švach.

Jana Částková



Beseda – Finanční gramotnost

V pátek 10. března přijeli naši školu navštívit pracovníci banky, aby nás (9. ročník) poučili o finanční gramotnosti. Přednáška začala krátkým povídáním o původu měny. Proč a jak měna vznikla aj. Poté nás seznámili s údělem České národní banky. Přednáška pokračovala vyprávěním o tom, jak funguje kreditní a debetní karta, jaký je v nich rozdíl a jak se používají. Poučili nás, že to není to samé a že se kreditka od debetní karty liší tím, že si peníze takřka půjčujete od banky a poté splácíte. Naopak na debetní kartě jsou přímo vaše peníze, a proto se například nehodí k nakupování online. Dále nám dávali užitečné rady, kterak si chránit hesla, piny a ostatní osobní informace. Pokračovali poučováním o nástrahách internetu. Řeč byla i o placení v zahraničí kartou a o postupech při ztrátě karty či telefonu s aplikací karet. Pozastavili jsme se u tématu kryptoměny. Nakonec na nás udělali epický prank, kdy jsme se všichni podepsali na papír a pak nám řekli, že na něj dopíše, že jim dlužíme 6 milionů. Ponaučení? Nikdy nepodepisuj prázdný papír. Nakonec jsme jim radostně zatleskali za „úžasnou“ přednášku. I když byla přednáška zajímavá, moc nás nebavila...

J. Brotánek,
Š. Kaiser, T.
Koptíková



Biologická olympiáda 2022–2023

Vyhodnocení nejlepších řešitelů

Vítězové za 6. ročník –
kategorie D



Vítězové za 7. ročník – kategorie D



Vítězové za 8. ročník – kategorie C



Vítězové za 9. ročník - kategorie C



Fotografická soutěž Ekospojek „Najdi elektrosaura“

Od 18. ledna do konce jarních prázdnin probíhala pro žáky na naší škole fotografická soutěž „Najdi elektrosaura“ na jejíž organizování se podíleli členové Ekospojek. Cílem této soutěže bylo najít a vyfotit co nejstarší elektrospotřebič a fotku s uvedením svého jména a třídy uložit na elektronickou nástěnku (Padlet), jejíž odkaz se nacházel na oficiálních stránkách školy. Z 51 došlých fotografií členové ekotýmu nakonec vybrali 4 vítězné fotografie. V kategorii nejstarší elektrospotřebič za 1. stupeň zvítězila fotografie vysavače z 50. let Matouše Vrchoty ze 5. B. V kategorii nejstarší elektrospotřebič za 2. stupeň uspěla fotografie s rádiem Vltava z roku 1951 od Terezy Králové ze 7. B. Cenu za nejlépe hodnocený elektrospotřebič za 1. stupeň si odnesl autor fotografie s televizorem Sencor David Zeman ze 3. B. Nejlépe hodnoceným elektrospotřebičem za 2. stupeň byl vybrán mobilní telefon Jana Němce z 8. B. Vítězům soutěže blahopřejeme, zároveň děkujeme všem účastníkům za účast v naší soutěži.

Ekospojky ZŠ J. J. Rožmitál pod Třemšínem



David Zeman ze 3. B,
Jan Němec z 8. B,
Matouš Vrchota z 5. B



Tereza Králová ze 7. B



Rádio Vltava - rok 1951, stále funguje

David Zeman 3.B



Televize sencor

Jan Němec VIII.B



Mobilní telefon

Telefon, který je z roku 2007.
Každodenně používám.

Matouš Vrchota 5.B



Vysavač Standard 401, 50. léta

CO2 liga – další mise

Naše liga CO2 dostala další misi, která zatím byla asi nejsložitější. Naším úkolem bylo odhalit místa v našem okolí, kde by mohly hrozit povodně nebo velká sucha. Abychom tento úkol zvládli, vytvořili jsme si z polystyrenu a mapy Rožmitálska tabuli, kterou jsme vzali do ulic naší skromné obce a hledali jsme lidi, kteří by nám na tuto otázku odpověděli. Ty jsme také po chvíli našli. Odpověď nám poskytlo alespoň 7 lidí a většině nevadilo ani focení. Problém byl většinou najít místa suchá. S povodněmi takový problém nebyl. Když znali lidé místo,



zeptali jsme se také, zda vědí, jak povodním a suchům předejít. Měli jsme dva papíry – na jeden lidé psali, jak předejít povodním a na druhý suchům. Pár lidí nám pomoc bohužel odmítlo, ale my jsme se nevzdali a úkol dotáhli do konce. Do konce roku nás čeká ještě čtvrtá a poslední mise, ze které už máme hotovou minimálně polovinu. Pokud se nám i poslední mise vydaří jako první tři, zůstaneme na přední příčce škol v kategorii paříš plus, kterou tvoří z většiny pouze gymnázia.

J. Brotánek, Š. Kaiser



Návštěva Podbrdského muzea

Dne 28. března 2023 jsme navštívili Podbrdské muzeum v Rožmitále pod Třemšínem, abychom jsme získali nové informace o Velikonocích. Po příchodu do muzea jsme se vydali do vedlejší Stodoly, abychom jsme se dozvěděli, jaký je rozdíl mezi Velikonocemi a Vánoce. Dále jsme se bavili o období, které začíná po Vánocích a současně končí před Velikonocemi. Je to masopust. Oblékli jsme si masopustní čepice a za zpěvu a říkání masopustních básniček a říkanek jsme se vypravili do krátkého masopustního průvodu, abychom ho zažili na vlastní kůži. Po celou dobu naší návštěvy nám paní průvodkyně vyprávěla, jaké jsou masopustní zvyky a tradice. Po masopustu následuje velmi dlouhý čtyřicetidenní půst. Při takovém půstu se nesmí jíst žádné maso. Skládá se ze šesti nedělí. Každá neděle je spojena s nějakými konkrétními zvyky a my jsme si je mohli vyzkoušet. Ve skupinkách jsme se zabývali konkrétní nedělí, následně jsme si práci navzájem odprezentovali. Zjistili jsme, že první neděle je Černá nebo také Liščí. Liščí, protože matky svým dětem dělaly přes noc pučálky a dávaly je ven na stromy. Děti se ráno probudily a myslely si, že jim to přinesly a udělaly lišky, a proto ta Liščí neděle. Druhá postní neděle má své jméno podle jednoho z postních jídel, které se jmenovalo pražmo, což jsou vlastně upražená obilná zrna. Třetí neděle se jmenuje Kýchavá, protože se říkávalo, že kýchne-li člověk v ten den třikrát za sebou, bude po celý rok zdravý a plný sil. Čtvrtá neděle je Družebná, pátá neděle je Smrtná. Ten den moc dobře známe, pálí se totiž nebo vhazuje do vody Morana. Šestá neděle se označuje jako Květná, nebo ji možná někdo zná jako Palmovou neděli. Tahle neděle je typická tím, že lidé si z kostela odnášejí posvěcené větvičky kočiček, které jim mají přinést zdraví, štěstí a hojnost. Po skončení těchto prezentací jsme si vyzkoušeli rachtání. Na závěr jsme si společně sedli do kruhu a popovídali jsme si o nejdůležitějším období Velikonoc, Svatém týdnu. Na rozloučenou nám paní průvodkyně za odměnu dala malá čokoládová vajíčka. Byla to taková sladká tečka za hezky stráveným dopolednem. Všichni jsme se vraceli do školy s pěknou náladou. Myslím, že můžu v klidu mluvit za celou naši třídu, že se nám program opravdu líbil a užili jsme si ho. Za mě bylo nejlepší to, jak jsme si vzájemně prezentovali postní neděle.

Pavel Beran, 8. A



Národní divadlo

Dne 22. března jsme společně jako osmáci navštívili hlavní město Prahu, tedy přesněji naše české Národní divadlo. Několik týdnů předem jsme studovali historii a počátky divadla, a tak se stal tento výlet opravdovou třešničkou na dortu samotného projektu. Hodili jsme se do gala a vyrazili směr Praha. Chlapci si oblékli saka a dívky krásné společenské šaty různých barev. Tímto jsme výletu dodali pravou atmosféru, která nám dodávala pocit dospívání, kdy se z nás už stali mladí muži a ženy. Po příjezdu na místo jsme měli možnost navštívit a blíže poznat prostory a samotné interiéry této velkolepé budovy. Naše první kroky směřovali na střechu divadla, odkud se nám nabídl překrásný výhled na celou Prahu a zblízka jsme mohli obdivovat sousoší Trig od Bohuslava Snircha. Dále jsme zavítali do první galerie, kde jsme měli možnost se poprvé usadit v hledišti a poslouchat výklad paní průvodkyně, který byl doplněn i našimi vlastními znalostmi. Zazněla zde pradávná historie, první kameny, významná opona, rozmístění hlediště a stavba jeviště. Po této prohlídce jsme si dali menší rozchod, abychom ještě před večerním představením něco málo snědli. S úderem sedmé večerní hodiny jsme se rozešli do prostoru první galerie a zaujmulí svá místa. Představení s názvem Naši furianti nás uvítalo poutavou hudbou, která nás vztáhla do děje. Velmi nás zaujalo svým humorem a výstižností někdejší doby. Příběh pojednává o volbě ponocného, osobě, která zaručuje bezpečí obce a jeho obyvatelstva. Naši furianti zůstávají naší oblíbenou českou hrou o nás samotných, která pokračuje napříč generacemi. Myslíme si, že toto představení velmi vystihuje dnešní dobu a komunikaci mezi lidmi.

Matejovičová Sára, Červená Anna 8. A



Příběh obrazu – soutěž

Společnost Příběh obrazu ve spolupráci se Základní a Mateřskou školou Bílovec vyhlásily literárně-výtvarnou soutěž PŘÍBĚH OBRAZU 2023 na téma „České výtvarné umění“. Cílem projektu je rozvíjet všeobecný kulturní přehled dětí, vztah k českému jazyku a výtvarnému umění, podporovat rozvoj mediální a čtenářské gramotnosti, tvořivého psaní, fantazie, kreativitami a seznámit děti s výtvarnými technikami. Do projektu byli zapojeni žáci 8. ročníku, kteří se mu intenzivně věnovali celý měsíc března v hodinách slohu, výtvarné výchovy, někteří mu věnovali i svůj volný čas. Každá soutěžní práce se skládala z literární a výtvarné části. Nejprve si žáci vybrali jedno výtvarné dílo dle tématu soutěže. Následně v hodinách slohu vymýšleli vlastní příběh inspirovaný daným výtvarným dílem. Texty musely být psány rukou. V hodinách výtvarné výchovy pak na základě svého příběhu reprodukovali výtvarné dílo libovolnou technikou. Žáci pracovali jak na literární, tak na výtvarné části podle své fantazie a pocitů, které v nich dílo vyvolalo. Všichni žáci si zaslouží obrovskou pochvalu za vstřícný přístup k celému projektu, jehož výsledkem jsou nyní krásné literární a výtvarné práce.

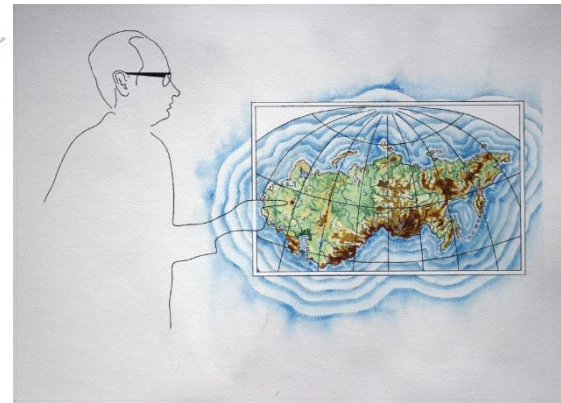
V. Bártlová a M. Brotánková

Příběh dívky z Anglie

Před několika lety se do rodiny Wölknerů narodila dcera Angelika. Angelika vyrůstala v milující, bohatší a hodně rodině. V době, kdy se narodila, vládla v Anglii strach, chlad a chudoba, jelikož probíhala válka s Francií. Jak dívka rostla, šla ve stopách svých rodičů a pomohla, kde se dalo. Bonáhala nejen po finančních, ale také po psychických stránkách. Bohužel byli i lidé, kteří toho zneužívali a prostřednictvím jejich vlastních dětí se s ní „kamarádili“ za účelem peněžní záležitosti. Její rodiče na ni byly velmi hrdí. Když Angelice bylo necelých 15 let, její otec zemřel na černý kašel. Bohužel její maminka na tom už léze nebyla nejlépe, říkala jí přetvárně sráta milujícího manžela a situaci v Anglii. Angelika hodně trápil stav maminky a sráta otec..... Když na ni padla všechna starost o dům a maminku. Po čase i maminka naposledy vydechla. Angelika sama. Bohužel neměla kamarády, neměla nikoho, komu by se svěřila. Zůstala na světě sama, protože ani v lásce k mužům štěstí neměla, jelikož jí chtěli jen za účelem majetku po rodičích...

Největší rozdíl mezi časem a penězi?

"Vždycky víte, kolik peněz máte, ale nikdy nevíte, kolik času vám ještě zbývá."



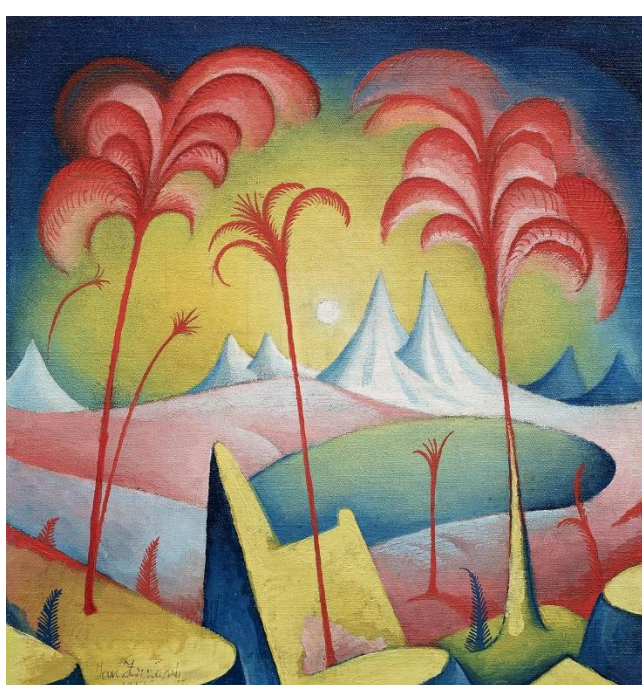
Jindřich Chalupecký
– Světy Jindřicha
Chalupeckého

Nikola Šourková,
8. B





Sára Matejovičová, 8. A
Jan Zrzavý, Fantastická krajina



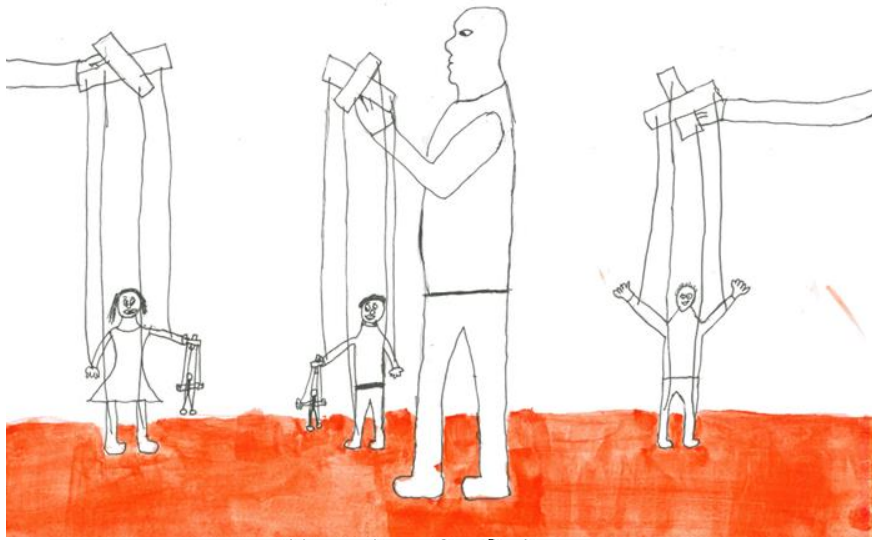
Fantastická krajina

Naše sluneční soustava se nachází v Mléčné dráze a tvoří ji osm planet.

První od Slunce je Merkúr, poté následuje Venuše, Země, Mars, Jupiter, Saturn, Uran a poslední je Neptun. Lidstvo obývá planetu Země, a nic se snaží prozkoumat vesmír a zjistit, co vše v sobě skrývá na nejzajímavěji. Bohužel ani jedna z planet v naší Sluneční soustavě není obyvatelná a lidé zatím se jí nepopisili žádný život. Proto se lidstvo snažilo vyrobil kosmos, který prozkoumá vesmír i dále v jiné galaxii. Nakonec se jim podařilo najít planetu, která se podobá té naší, ale ještě je vzdálenější osobně než Země. Jak by měla taková planeta vypadat? Myslíte si, že se bude od naší planety lišit úplně?

Tato planeta se nachází sto kilometrů vzdáleně od Země. Jejím zdrojem energie je velká hvězda, která má podobu jako naše Slunce. Krajina na této planetě představuje horkou poušť takovou. Již se ho asi nemůžete, můžeme zde najít stromy vidět zepředu s čistou kůrou, která má však stále vyší kůru a neukazuje tak naši kůru. Těží kůra je vidět i uhlí na každém našem koku i dle. Tato dřevina má kůru na dvou místech nikdy nenajde, a tak je můžeme vidět i v naší. Oblak připomíná Tichý oceán, v jehož prostředku má jedni vidět nacházející se v této vzdálené krajina. Teploty zde stávají až 60°C, a tak je nemůžeme vydržet a pokud bychom se pokusili navštívit krajinu se jím, který je k vidění život takto. Když bychom šli vyhledat v dle i jiné kory, na nás naše vyhledat. Pokud bychom měli nějaké, můžeme zde narazit i na uhlíkové, křemíkové, potrubné kamery, je připomínají různé podobné stromy, které již máme. Máme křemíkové kamery, rostou náhodně například stromy dosahující až desítky metrů, které připomínají různé palmy. Křemíkové křemíkové rostliny se k jedné sanové smě. Jejich kmen často připomíná kmen od kamene, nicméně jejich přirozená barva je světlá růžová. Jejich stříšky stříšky čírné, až jsou měly vyhledat. Tyto stromy musí být na planetě nacházející minimálně sto kilometrů, aby se strom stal křemíkové. Mladé stromy připomínají křemíkové a křemíkové křemíkové.

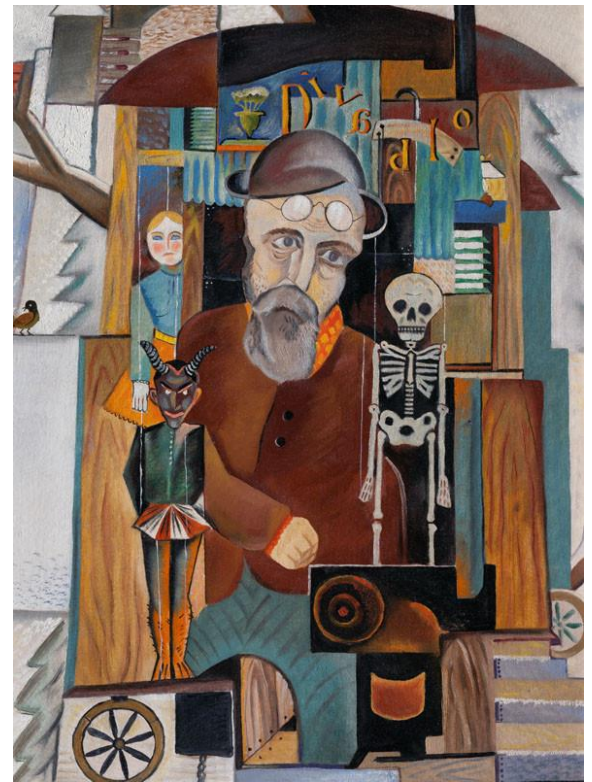
Tato planeta se od naší úplně liší. Nachází se zde nějaký život? Bohužel se zatím žádný život nedaří objevit, ale pokud se nám podaří, tak můžeme říct, že zvířata na naší planetě podobná té naší a podobně je ukázat, včetně bytost nějaký život naší. Pokud se ale nacházíme na povrch vzdálené planety, zjistíme, že je naše Země podobná křemíkové křemíkové křemíkové, je křemíkové a křemíkové. Myslím si, že pokud by byla křemíková na planetě stejná jako je na Země, mohli by lidé přemýšlet o možnosti žít i zde.



Loutkaři

Tadeáš Uhrin, 8. B

Zdeněk Štýrský –
Loutkař



Loutkaři starýmuž u nás byli,
řávil se s ním, nemazlil.
Čas měl dlouho měl,
proto loutky ze dřeva vyrábil.

Vyráběl je ve dne i noci,
nikdo mu nebyl k nápomoci.
Krásné loutky, ale smutné vaničky.

Okolní děti si loutek
reší máky a mají sebou šepčáky,
jak starého muže uprosí si,
aby si loutky mohli vyprávěti.

Nikdy by starého muže nenapadlo,
že děťáky smích a radost,
dá rozvášněnému muži vnítrní mladost.

Proto u nás nezvratě jsou smutné loutky,
sedí se jeho loutky usmívají
a dětem radost dělají.



Lukáš
Jeníček,
8. A

Před startem plátěného orla
Autor v dětství rád povídal draky a protože ho to velmi bavilo, koniček
mu vydržel dodnes. Má v oblíbě také stará auta, která stále používá.
Má rád lidi a svobodu, tudíž nechtěl být nikdy rukojmí. Jeho nejoblíbenější
roční období je podzim, protože v této době se používají draci. Ideální
počasí pro něj je jasno, ale musí foukat mírný vítr, aby se draci
odráčeli ze vzduchu.

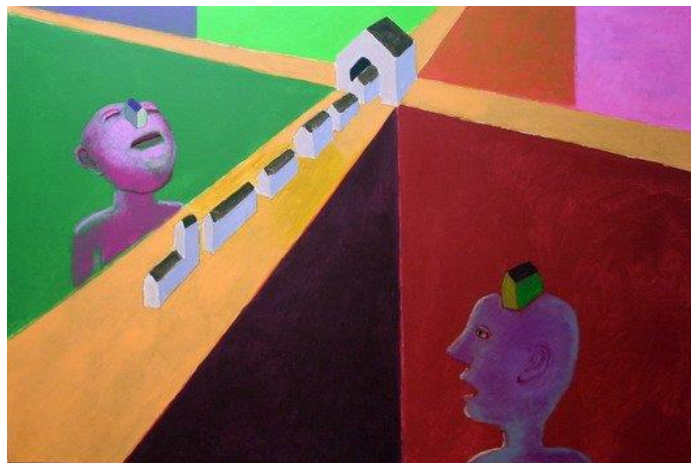
Autor sice nezhlédává společnost, ale má jednoho věrného přítele,
s kterým má hodně společných plánů. Nyní spolu chtějí vzást do něbe
velkého plátěného orla. Vypraví ho na louce, kde narostou stromy, aby se
o ně nezachytil. Orel je zatím upravený pro let, ale brzy bude oprávněn.
Zalákou ho za auto, a jakmile se rozejdou, začne se pohybovat a poladí
se nimi. Mají to vše předem promyšlené.
Zatímco oba přátelé dělají poslední úpravy před oprávněním, odvíhá se
vítr a oni brzy nasednou do auta a orel se dostane něbe.

Kamil Lhoták – Před startem plátěného orla





Markéta Červená, 8. A



Jiří Sopko

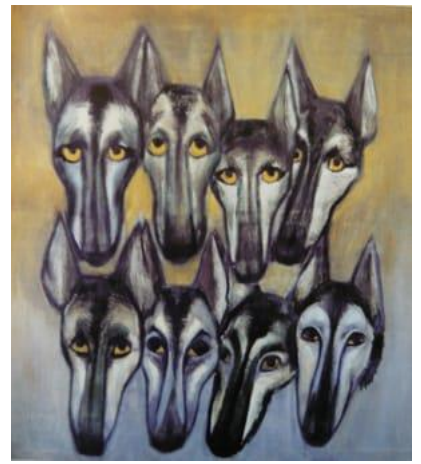
Jiří Sopko

Když se podívám na obra, představím si jednu ze
„odizemí lidí“ a na kóle se přibíjí sáňkou nabalovat, takže bych
si měla seít s úvahou. Dva lidé, kteří si třeba byli blízcí, se náhle
odizemili. Každý z nich se našel jinou cestu života a ten se vydal.
Báchtím to mohli být já, nejlepší přáteli nebo rodina. Možná je to
myšlenka o nebi a peklu a teď mezi tím je svět tak, jak ho známe.
Vlastně jedinci na zdi by mohli představovat smrtky jedinci na kóle
přivízející další lidi, tak i zvířecí to posmrtného života, kde se
rozhodne, jestli se znovu narodí to jako dítěti či zvířecí nebo jestli
dosáhne posmrtného klidu. Měním, co tímto obrazem chtěl autor
sdělit, ale vím, že se pod tímto obrazem každý představí něco jiného,
ale i když se někdo pod tímto obrazem představí něco, mimu přičku
velmi podobného, tak i reálnější detail dítě každý přibíjí jedincem.
Ale budu pokračovat. Anděla či dítěti se každý představí naprosto jinak.
Anděla si lidé mohou představit jako krásnou blondělnou dívku s křídly a
slabou svatostí a něžným úsměvem a nožek dítěti s pokřivenou
příčnou, červenou až rudou kůží, obrovní rohy, křídly a s štěklavým ousem.
Ale je tu i další verze křídla dvou osob, a to hovorově „biblická“. Například
anděl je vyobrazen jako velký do se řestí se osmi křídly. Možná si
řikáte „proč osm?“ podle mě je to protože každý anděl potřebuje vidět
všechny strany světa a k tomu právě to velké do v kóle dítěti, aby
do dráho stále se vztučku. Dítěti jsem si představila jako velkou
dítělnou hlavu bez zbytku těla, s křídly připojených na řestí bráně
obalčené a s černou kůží. Tajnově je, ale jak už jsem řekla,
každý si je představí naprosto jinak. A zde mě uvádějí honci.



Matěj Černý, 8. A

Květa Válová – Smečka



Květa Válová Smečka

Vybral jsem si obraz jménem Smečka od
Květy Válové, protože mě velice bavil. Moc se mi
líbí ztvárnění vlků. Rozhodl jsem se vám vyprávět
příběh o osmičlenné smečce poupatých vlčích
bratrů. Tak tedy poslouchejte. Jednoho dne šli
bratři na lov do našich Průl, ulovit nějakou
srnku, jelena či zajíce. Šli hodinu, dvě, tři a
stoletě sádrou kouřit nemacháseři. Nejstarší
říká: „Dando, měli bychom už jít domů. Je večer
a už nic neulovíme.“ Ale bratři nechali. Chceli
pokračovat dál. O další dvě hodiny posleží
konečně mašli ubohého malého zajíčka. Nejmenší
a nejhlodavější říká: „Achjo, je moc malý.“ A
bratři mu dojt sa zrovna. Tak tedy malého,
poupatého zajíčka nechali jít a sami se vydali
domů do vlč mory. Šli tak dlouho, až se unavily
a mory neámé najít. Nejstarší s těch vlků říká: „
To je divné, na tomto místě měli ta mory byt.“
Tak čmouchali oá všemouchali pyláky, která jim umírá
momínka a šedinka. Hodně se báli. Nakonec je
přišel zachránit myšivce o panem policistou. Policie
se postaral o pyláky o myšivce o celou vlč rodinu.
Vše tak dopadlo dobře.

"Lidé" pod hvězami měsíce

Již komuho símatu jsem si vybrala dítě od samotné maláčky
Kotly válovi, kluků hvězami obklopen, tedy alespoň podle mě, u mne
dokonale. V jejich očích na mě toto vybrané dítě píše jako
osudová setkání či samotné cesty lidí, a klujích kyčel chytla dítě
které ústně je svůj osobní náhled na lidi kolem nás.

Každému je máš do života přičítají lidé, a klujím se
postupně seznamujeme poznáme nosí přánístvičí či se napak rozhodáme
a loučíme. Osobně si myslím, že lidé či samotný člověk se máš dítě
oprávněnou kvačkou, poznáním či kváčkou nepřiměřené a kváčka
nosu čestou a našim životě. Přesně se sama ote plánu, jestli se
člověk charakterizoval jako hodný, ušlý, samotný, masovější nebo
komplikovaný či smutný, kváčka njele. Jsem se ukazuje, je něco jako
dobro a kdo? Tože na tuto otázku odpoví? Já lidé se a
stejně tak i mášám popis člověka. Osobně se mi nelíbí, že
hodnotíme lidi podle toho, jak se jim okolí či se mají přátel na
sobě. Kváčka lidí poznáváme a jaké máme opravdu se mi nelíbí
se mít, kluků se my ukazuje dítě, své se a danou osobou máš
seznámíme. Každý se umíme ukázat nějaký máš a myslím si,
že na komu není ani se dítě. Kváčka někdy jsou máš
symptomu či napak jejich přítomnosti myšlenkami. Máš okolí
se naučilo kváčka lidi jako do kváček o mášy « vnímání » a
« mlčky » já jsem si se lidi nepřidatostatek jako kváčky, ale
jako kváčky, kluků už máme napramití máš ky, kluků jsem ještě miltat.
Kváčka jsem přidala, se máš se dítě oty otkať či napak
mlupovat do ústního vnímání.

Jed' bych se máš kváčka kváčka na pár slávek... Kváčka něco
jako osud? Kváčka má mášody? Je něco jako opravdová setkání?

Osobně si myslím, že pro někoho se toto osoba máš kváčka
která vnímáme či svou samotným domněnkami, ale jsou máš samotnou
jsem jako osoba opravdu podstatná a kváčka se myslím, že
se lidé, a klujím jsem se poznali, jsem se kváčka vnímání
mlti a je jsem na máš, jestli jako setkání kváčka kváčka
jako osud, mášody či samotné slávek.

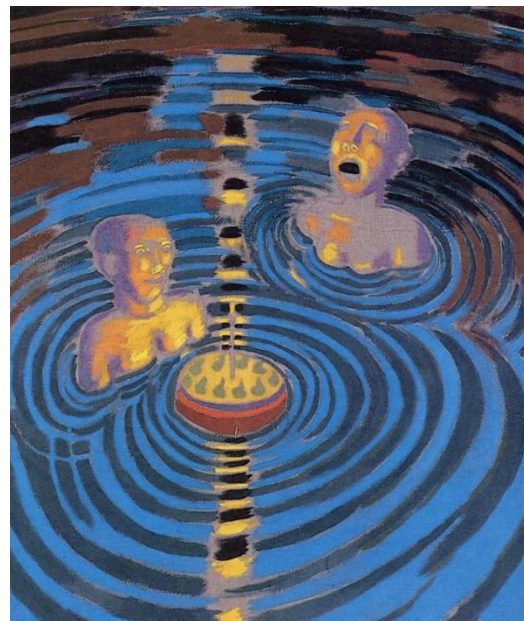


Anna Červená, 8. A
Květa Válová –
Cesty osudu





Dan Bejlek, 8. A
Jiří Sopko - Narozeniny



Narozeniny

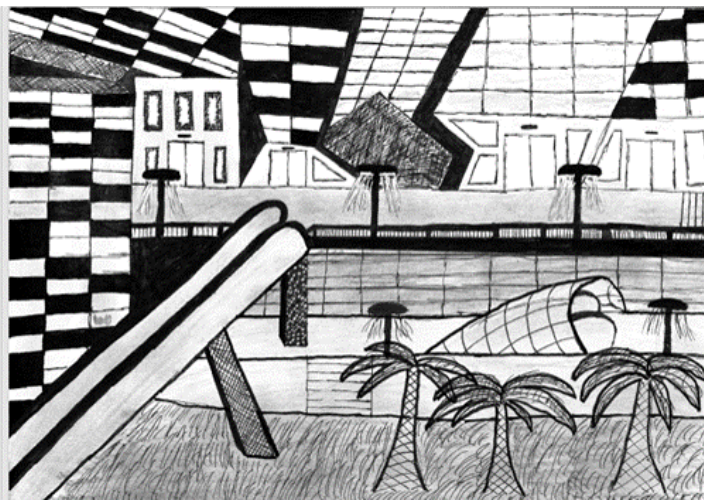
V seznamu obrazů mě nejvíce zaujal obraz od Jiřího Sopky s názvem NAROZENINY.

Když se dlouze zadívám na tento obraz, působí na mě velice deprezivně. Myslím si, že autor přenesl v té době své emoce na plátno obrazu.

Portava se sice umívá a obloje své narozeniny s dolem se svíčkami, ale na druhé straně obrazu je smutná. Podle mého názoru jde o pohřbení, že i když se člověk umívá, může mít i své vnitřní pohřbení.

Voda kolem portavy může symbolizovat, že se topí ve vlastních slzách. Doud vody mi připomíná vítr, který jí polévá.

Celý obraz působí velmi emočně. Portava se cítí osamocená, smutná a bezbranná. Dobrou může portava či autor obrazu přemýšlet o sebevraždě.



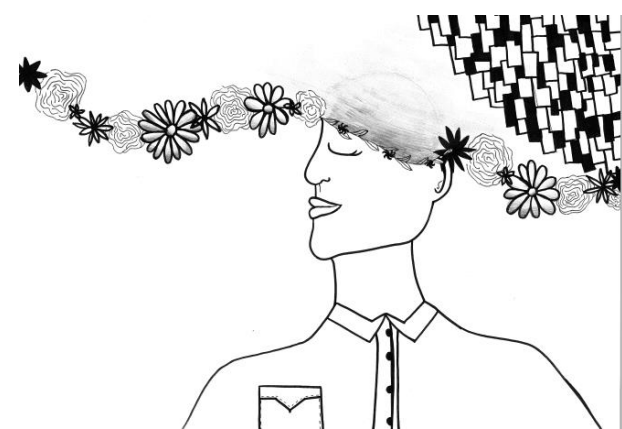
Ladislav Pajkert, 8. B



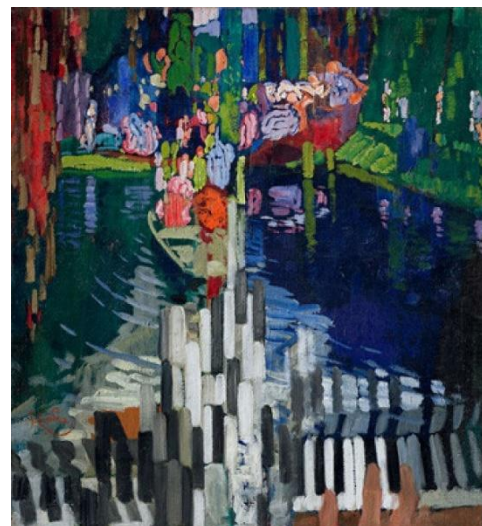
Jiří Sopko

Obraz od Jiřího Sopka

Když jsem obraz viděl poprvé, vzpomněl jsem si na projekt ze Saúdské Arábie. O tomto projektu jsem se dozvěděl díky sociálním sítím. Projekt spočívá v tom, že jakýsi princ Mohammad bin Salmán vymyslel projekt na výstavbu města s názvem The Line neboli Čára. Už podle názvu je znát, že toto město nebude jen tak ledajaké. Toto město má být 170 kilometrů dlouhé a pouhých 200 metrů široké. Město má být řízené umělou inteligencí. Nebudou tam chybět nemocnice ani školy, bude to mít skoro vše jako každé jiné město. Každá doprava nás přenese přes celé město za pouhých 20 minut. Celé město by mělo stát 500 miliard dolarů. A dokončeno by mělo v roce 2050. Celý projekt je za mě velice zajímavý tím, jak se svět posouvá dopředu s technologiemi. Jelikož ovládat město umělou inteligencí mi přijde nereálné, ale asi se mýlím? Kdybych dostal příležitost bydlet v takovém městě, nedolal bych, ale asi jen na zkoušku, ze zvědavosti, bude to ohromující zážitek. Myslím si ale, že napořád žít v takovém městě by nebylo pro mě. V mém životě by to představovalo obrovskou změnu, na kterou teď nejsem připravený, i když jsem dítě narozené v digitální době a digitální technologie mám velmi rád a zajímají mě. Ale kdo ví za pár let? Obraz mi k tomuto projektu sedí. Město se má stavět v poušti a já na obraze vidím domy, a samostatné město postavené v poušti. Má fantazie pracuje. Dvě hlavy s domy na hlavě mi připomínají dělníky, jak staví to město. Celkově na mě obraz působí veselým dojmem, i když nevím, co autor měl na mysli. Také se mi líbí rozložení a kombinace barev, protože kdybych si představil nějakou barvu na jiném místě, působilo by to na mě zase jiným dojmem.



Zuzana Nedvědová, 8. B
František Kupka – Klávesy
piana, jezero



Klávesy piana

Tento obraz jsem si vybrala, neboť mi vzhledově velmi přiláhal a zaujalo mě jeho provedení. Ovšem hlavním důvodem je, že i já jsem v minulosti hrávala na piano, takže vím, jaké to je, když se ~~pro~~ ponoříte a necháte se unášet tóny piana do úplně jiného světa.

Myslím si, že autora Františka Kupku ke ztvárnění tohoto díla vedla vášně a láska k hudbě, ale také hrani na klávesy piana. Takéž ale láska k přírodě, kterou do tohoto obrazu krásně zahrmonoval.

Přemýšlela jsem, zda měl autor nějaký konkrétní důvod k vytvoření srovnání tohoto díla. Jistě to byla již zmíněná láska k přírodě a hudbě, ale je možné, že si tím chtěl navždy uchovat vzpomínku nebo zážitek, který prožil při hraní na klávesy. Také mohl mít nějaké své oblíbené místo, na které se rád vrátil za odpočinkem a inspirací. Tak proč by to nemohlo být srovnání s tímto jezerem?

Já na tomto obraze jasně vidím malou loďku, modrou hladinu jezera a velké množství květin, které hráji pestrobarevnými barvami.

V tomto obraze je zahrmonováno spousta věcí. Ať už jeho oblíbené činnosti, místa anebo také vzpomínky, které si chce uchovat. Tento obraz ve mně hlavně vyvolává pocit, jako kdyby se autor snažil malbou vyobrazit, jak si vytvořil pomocí tónů kláves svůj vlastní svět a místo, na kterém se cítí svobodně a bezpečně.

Uklidme Česko – Uklidme Rožmitál

Ve středu 29. 3. spojili své síly členové Ekospojek a Rybiček a vydali se uklidit Rožmitál. Více ve fotoreportáži.



Fotostřípky



Žáci 3. A při hodině AJ pekli pizzu



Lukáš Němec získal 2. místo v zeměpisné olympiádě v okresním kole

Proběhla akce Zhasněte Zemi





Kreslení světlem při hodinách VV

Aktivity pro ZŠ Věšín



Na skok v Nepálu

10. března se všichni naši čtvrtáci a pátáci s cestovatelkou Kateřinou Kodrasovou vypravili na krátkou exkurzi do Nepálu. Sice jen prostřednictvím fotek a vyprávění ve školní knihovně, ale i tak to bylo malé dobrodružství. Dozvěděli se, jak vypadá tamější příroda, že se tam nachází jedno z nejnebezpečnějších letišť světa, jak se v této zemi v srdci Himalájí žije, že lidé jsou tam často šťastnější než my, přestože nemají komfortní bydlení, restaurace a moderní zábavu v podobě počítačů a mobilních telefonů a že největším snem většiny dětí je chodit do dobré školy. Žáci si mohli na vlastní uši poslechnout nezvyklý zvuk tradičního tibetského zvonu, který používají mniši v buddhistických kláštrech. Snad si odnesli poznání toho, že cestovat i do takto exotických částí světa může úplně každý, stačí chtít a být ochotný pro to něco udělat.

V. Lukášová



Akce ZŠ J. J. Ryby plánované na duben 2023

- 3. – 5. dubna – Soutěž o nejhezčí kraslici a velikonoční aranžmá
- 4. dubna – dětské dopoledne se skupinou Rosenthal na téma „Noční království“
- 4. dubna – Velikonoční turnaj v košíkové (II. stupeň)
- 5. dubna – zápis do 1. třídy od 13.00 do 17.00
- 5. dubna – Velikonoční turnaj ve vybíjené (I. stupeň)
- **6. dubna – velikonoční prázdniny**
- 11. dubna – testování ICT gramotnosti (8. A)
- 11. – 14. dubna – škola v přírodě s výukou plavání (2. ročník)
- 14. dubna – Trilopark Praha (6. ročník)
- **13. - 14. dubna – jednotná přijímací zkouška pro čtyřleté obory**
- **17. – 18. dubna – jednotná přijímací zkouška do oborů víceletých gymnázií**
- 18. dubna – testování ICT gramotnosti (8. B)
- 19. dubna – čtvrtletní pedagogická rada
- 20. dubna – beseda na téma „Technologická gramotnost“ (8. a 9. ročník)
- **24. – 28. dubna – sběrový týden (mobily, drobné elektro, baterie, hliník)**
- **25. dubna – konzultace s rodiči k prospěchu a chování žáků, II. stupeň třídní schůzky (15.30)**
- 25. dubna – parlamentní kavárna, SWAP rostlin (ŽP, 15.00 – 17.00)
- 25. dubna – online Rodičovská kavárna (Potřeby dětí, jejich uspokojování jako základ úspěšného života)
- 26. dubna – Den Země (projektový den na I. stupni, akce Uklid'me Česko na II. stupni)
- Akce v knihovně – Z čtenářského deníku aneb písmo – paměť lidstva (6. A)

Další informace a foto z akcí školy na www.zsrozmital.cz pod odkazem Foto z akcí školy.

1. ročník
Sbírky pro útulek



Co budeme sbírat :

Granule Brit
Granule Brit Care
Granule Calibra
psí konzervy
piškoty
úklidové prostředky



Kam nosit a kdy :

2. 5. a 4. 5.

vždy ráno od 7:00 do 7:40

a odpoledne od 15:00 do 16:00

noste do vestibulu základní školy

nebo po předchozí domluvě s:

jnovotna@zsrozmital.cz



**SWAP
ROSTLIN**

V DOBĚ KONZULTACÍ
24.5.2023 15:00- 17:00

Volná výměna květin, řízků,
sazeniček, nechtěných výpěstků, rostlin
pro širokou veřejnost.

Vestibul Základní školy J.J. Ryby

ŽÁKOVKÝ PARLAMENT RYBIČKY

VÁS ZVE NA VEŘEJNOU PARLAMENTNÍ KAVÁRNU V DEN KONZULTACÍ

24.5.2023

NABÍZEME

Espresso

Turecká káva

Zelený a ovocný čaj

Limonáda

Něco na zub



15:00-17:00

VESTIBUL

ZÁKLADNÍ ŠKOLY J. J. RYBY

A top-down view of various school supplies scattered on a green surface. Items include a blue watercolor palette, several colored pencils, pens, a wooden ruler, a metal compass, a round analog clock, a stack of colorful notebooks, a red eraser, a white pencil sharpener, a red apple, and a small green ruler with paper clips.

**Základní škola J. J. Ryby
v Rožmitále p. Tř.**

vás zve na

Zápis do 1. třídy

ve středu 5. 4. 2023
od 13.00 do 17.00 hodin

K zápisu si přineste občanský průkaz a rodný list dítěte.

Školní noviny, číslo 7, ročník 2023, vydává Základní škola J. J. Ryby Rožmitál pod Třemšínem jako své školní noviny. ■ Vychází 1x za měsíc. ■ Redakce se vyhraňuje právo na zveřejňování příspěvků ve ŠN, právo zkrátit či odmítnout příspěvky a zodpovídá za vytištěný text. ■ Připravila Mgr. Eliška Moravcová za podpory ostatních vyučujících, zástupců Ekospojek a Školního parlamentu Rybičky. ■ Email: skolnicasopis@zsrozmital.cz ■ školní interní uložení Výměna-Učitelé-Třemšínské listy - Školáček